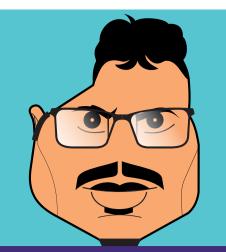


19 de agosto

Cíntia Moscovich Como lutar contra os clichês e como construir narrativas curtas originais



02 de setembro

Jamesson Buarque As várias literaturas, um só fenômeno



16 de setembro

Marcelo Mirisola Para onde caminha a a literatura brasileira



30 de setembro

Cássia Fernandes A literatura da

A literatura da província como laboratório de criatividade



14 de outubro

Aidenor Aires A permanência da poesia como essência da vida



28 de outubro

Ricardo Chacal Literatura marginal

Literatura marginal transformou-se em literatura oficial?



11 de novembro

Jacques Fux Literatura, testemunho, memória e ficção



25 de novembro

Reinaldo Moraes Literatura em construção



# ENTRADA FRANCA VAGAS LIMITADAS

CONTATOS: (62) 3225.7402 (9H ÀS 12H - 14H ÀS 17H)

## **UBE**

RUA 21, Nº 262, CENTRO, GOIÂNIA (AO LADO DO COLÉGIO LYCEU)

www.ubeoficinas.com.br

Realização:





EINDO or



Apresentação:



# 3ª EDIÇÃO

# ENTRADA FRANCA **VAGAS LIMITADAS**

CONTATOS: (62) 3225.7402 (9H ÀS 12H - 14H ÀS 17H)

### **UBE**

RUA 21, Nº 262, CENTRO, GOIÂNIA (AO LADO DO COLÉGIO LYCEU)

www.ubeoficinas.com.br



19 de agosto

Cíntia Moscovich Como lutar contra os

clichês e como construir narrativas curtas originais



02 de setembro

Jamesson Buarque As várias literaturas,

um só fenômeno



16 de setembro

Marcelo Mirisola Para onde caminha a a literatura brasileira



30 de setembro

Cássia Fernandes A literatura da província como laboratório de criatividade



14 de outubro

**Aidenor Aires** 

A permanência da poesia como essência da vida



28 de outubro

Ricardo Chacal Literatura marginal transformou-se em literatura oficial?



11 de novembro

**Jacques Fux** 

Literatura, testemunho, memória e ficção

Apresentação:



25 de novembro

**Reinaldo Moraes** 

Literatura em construção

Realização:









